

A.S. 2022/2023

Materia: **STORIA**

Programma svolto 4 ATL

Numero ore settimanali: 2 h

Libro di testo: “Gli snodi della storia” Vol. 2

Autore: Giovanni Borgognone - Dino Carpanetto

Editore: PEARSON - Mondadori

Docente Prof.ssa Giorgia Atzeni

Obiettivi

Conoscenze: lo studente conosce gli aspetti più rilevanti della Storia europea del periodo compreso tra Rinascimento e Neoclassicismo.

Abilità: lo studente padroneggia il lessico specifico della disciplina storica. Colloca nello spazio e nel tempo i fatti e gli eventi esaminati. Individua e pone in relazione cause e conseguenze degli eventi e dei fatti storici esaminati. Sostiene conversazioni e colloqui su tematiche definite, utilizzando il lessico specifico. Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici e li pone in relazione. Coglie persistenze e mutamenti. Utilizza gli strumenti del “fare storia”: carte, documenti, grafici e fonti di diversa tipologia. Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato, tema storico).

Competenze: lo studente riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e sa orientarsi tra le fonti, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della disciplina secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Sa individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive. Coglie il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

Argomenti svolti

- **Il Cinquecento: Europa e nuovi mondi.**
- Riforma e Controriforma: la divisione religiosa dell'Europa. La crisi morale della Chiesa. La risposta di Lutero: la Riforma. IL consolidamento della Riforma. Le religioni in Europa prima e dopo la Riforma. La Riforma in Italia.
- Scienza e tecnica. Gutenberg e la stampa a caratteri mobili. Un'invenzione rivoluzionaria.
- Carlo V. Tiziano: Il pittore e l'imperatore (cenni).
- Il regno di Elisabetta I: la potenza inglese. Elisabetta I: regina “sposa del suo popolo”.
- Il Seicento. La rivoluzione scientifica e il ruolo delle Chiese nel Seicento. Le nuove teorie astronomiche. Galileo e la nascita della scienza moderna. La metodologia sperimentale. Scienza e fede: due ambiti distinti dell'esperienza umana.
- Le Chiese nella società del Seicento. L'invenzione del cannocchiale. Il simbolo della rivoluzione scientifica.
- L'Europa di antico regime. Lo Stato assoluto e le sue alternative. L'assolutismo di Luigi XIV: il sole alla corte di Versailles. Le monarchie assolute nel resto d'Europa. La monarchia parlamentare inglese.
- L'età dell'Illuminismo: l'età della ragione. I caratteri generali dell'Illuminismo. L’“opinione pubblica” dal Seicento a oggi. I principali temi del dibattito illuminista. La separazione dei poteri. I diritti del cittadino. Economia e scienza nel secolo dei Lumi.
- Il Riformismo illuminato in Europa e in Italia. I caratteri generali dell'assolutismo illuminato. I sovrani illuminati: gli Asburgo d'Austria. L'Italia nel Settecento. L'opera di riforma negli Stati italiani. Beccaria e la riforma della giustizia.

Dalle grandi rivoluzioni a Napoleone

- La ripresa economica del secolo XVIII e la prima rivoluzione industriale. La crescita della popolazione e le trasformazioni tecnico-economiche. Le colonie e lo sviluppo del commercio mondiale
- La prima rivoluzione industriale. La “rivoluzione dei trasporti” dovuti alla energia del vapore. La prima rivoluzione industriale in Gran Bretagna. Lo sfruttamento delle donne in miniera. L'industria cambia il volto delle città: paesaggio urbano e inquinamento.
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti. Sviluppo e crisi del sistema coloniale. I nativi: un mosaico di popoli. La Guerra e la Dichiarazione d'Indipendenza. Nascita della bandiera americana.
- La Rivoluzione francese. La crisi dell'Ancien regime. Jacques-Louis David: il pittore della Rivoluzione. “Destra” e “sinistra”: l'eredità della Rivoluzione francese nel linguaggio politico. Dalla Costituzione alla caduta della monarchia (1791-1792). Dalla Convenzione nazionale alla fine di Robespierre (1792-1794). Maximilien Robespierre: una figura enigmatica. Il Terrore. La fase finale della Rivoluzione (1794-1799). Il calendario rivoluzionario.
- L'età napoleonica (cenni).

Contenuti disciplinari minimi per unità didattiche

- U.D.A 1 Riforma e Controriforma
- U.D.A2 L'età elisabettiana
- U.D.A 3 La rivoluzione scientifica e il ruolo delle Chiese nel Seicento. Galileo Galilei.
- U.D.A 4 – L'Europa di antico regime. Lo Stato assoluto e le sue alternative.
- U.D.A 5 – L'età dell'Illuminismo: l'età della ragione.
- U.D.A 6 - La prima rivoluzione industriale.
- U.D.A 7 La Rivoluzione francese.

Cagliari 14 giugno 2023

La prof.ssa Giorgia Atzeni

